LEHDISTÖTIEDOTE
30.10.2026, Julkaisuvapaa

Sijaisena toiminut festivaalijohtaja jättää jäähyväiset konsertin merkeissä

Kahden intensiivisen vuoden jälkeen Korsholman Musiikkijuhlien sijaisena toiminut festivaalijohtaja Viktor Olaus Nygård jättää tehtävänsä. Hänen kaudellaan festivaali on kehittänyt digitaalista näkyvyyttään, uudistanut markkinointiaan ja panostanut uusien yleisöryhmien tavoittamiseen. Nyt hän luovuttaa vetovastuun vanhempainvapaalta palaavalle Milla Virralle. Henkilökohtaisena kiitoksena yleisölle ja festivaalille Nygård järjestää maksuttoman konsertin Palosaaren kirkossa.

– Nämä kaksi vuotta ovat olleet aivan mahtavia, ja olen todella oppinut valtavasti. Työn kiehtovin puoli on se, ettei oikeastaan ole mitään rajoja sille, mitä voi tehdä – paitsi aika ja raha, Viktor naurahtaa. Kun motivaatiota riittää, työ on uskomattoman luovaa.

Nygård kertoo, että hänellä oli jo alusta lähtien melko selkeä näkemys siitä, mihin suuntaan hän halusi festivaalia kehittää. – Alussa oli tietenkin paljon uutta opittavaa, mutta vähitellen pääsin kokeilemaan uusia ideoita. Uskon, että monet toteuttamistamme aloitteista ovat vieneet festivaalia eteenpäin.

Uudistuksiin kuuluvat muun muassa uudet, modernit verkkosivut sekä päivitetty markkinointistrategia, jossa digitaaliset työkalut ja sosiaalinen media ovat saaneet entistä tärkeämmän roolin. Merkittävä vahvistus on ollut myös tänä vuonna festivaalilla aloittanut tuottaja Julia Rima. – Julia on suhtautunut todella intohimoisesti nuoremman yleisön tavoittamiseen, ja hänen näkökulmansa nuorena tuottajana on ollut arvokas. Hän on ollut festivaalin varsinainen somekenraali ja vaikuttanut merkittävästi näkyvyytemme parantumiseen.

Myös tämän vuoden festivaali oli yleisömenestys: peräti 13 konserttia myytiin loppuun.

Tasapainoa laajan yleisön ja taiteellisen kunnianhimon välillä

Yksi Nygårdia eniten kiinnostaneista kysymyksistä on ollut se, miten klassinen musiikki voisi tavoittaa laajemman yleisön menettämättä taiteellista omaleimaisuuttaan. – Minusta työn viehätys piilee tasapainon löytämisessä helposti lähestyttävän ja vaativamman ohjelmiston sekä kansainvälisen ja paikallisen välillä. Uskon vahvasti klassiseen musiikkiin ja rakastan sitä itse, mutta tiedän, ettei se kuulu väestön enemmistön arkeen. Haasteena on löytää tapoja kutsua uusia ihmisiä mukaan ja saada heidät tuntemaan, että konsertit on tarkoitettu myös heille.

Hänen mielestään uudenlaiset konserttimuodot ja yllättävät yhdistelmät voivat olla yksi tie eteenpäin. – Ihminen, joka ei ole koskaan aiemmin kuunnellut klassista musiikkia, ei välttämättä valitse ensimmäiseksi kahden tunnin jousikvartettikonserttia. Mutta jos musiikki yhdistetään johonkin tuttuun tai helpommin lähestyttävään, kynnys osallistua voi madaltua huomattavasti.

Perinteikäs festivaali, joka katsoo tulevaisuuteen

Uudistushalustaan huolimatta Nygård korostaa, että Korsholman Musiikkijuhlien pitkä historia ja vahva asema ovat olleet korvaamaton perusta, jonka varaan on ollut hyvä rakentaa. – On ollut todellinen etuoikeus saada työskennellä näin tunnetun ja pidetyn festivaalin parissa. Olen monella tapaa päässyt valmiiksi katettuun pöytään. Kaiken nykyisen taustalla on vuosikymmenten kova työ, ja sen todella huomaa. Tuntuu kuin perinteet ja osaaminen olisivat juurtuneet talon seiniin.

Eräs erityinen muisto kesän festivaalilta on jäänyt hänen mieleensä. – Satuin kuulemaan, kun NOX-kuoro lämmitteli ennen konserttiaan viime kesänä. Kuoronjohtaja muistutti laulajia siitä, ettei kyseessä ollut mikä tahansa konsertti, vaan konsertti Korsholman Musiikkijuhlilla. Minusta se oli todella kauniisti sanottu.

Kiitos yleisölle konsertin muodossa

Milla Virta palaa nyt festivaalijohtajan tehtävään vanhempainvapaansa jälkeen. Nygård puolestaan jää ensin muutamaksi kuukaudeksi isyysvapaalle ennen kuin palaa alttoviulistin työhönsä Vaasan kaupunginorkesterissa.

Henkilökohtaisena kiitoksena ja jäähyväisenä Nygård haluaa tarjota vaasalaisille maksuttoman konsertin Palosaaren kirkossa 24. marraskuuta. Ohjelmassa on musiikkia jousikvartetille ja klarinetille. – Luvassa on upeaa kamarimusiikkia, ja minulle tämä on todella hieno tapa päättää tämä ajanjakso. Odotan myös suurella mielenkiinnolla, mitä festivaalille seuraavaksi kuuluu.

Konsertin tiedot

Aika: 24. marraskuuta 2026 klo 19.00
Paikka: Palosaaren kirkko, Vaasa
Ohjelma: Kamarimusiikkia jousikvartetille ja klarinetille. Musiikkia säveltäjiltä Bernard Crusell ja Krzysztof Penderecki sekä pohjoismaista kansanmusiikkia.
Muusikot: Leena-Kaisa Sandberg, Hugo Olsson, Viktor Olaus Nygård, Tuomas Roos, Pontus Grans
Vapaa pääsy

Lisätietoja:
director@kmf.fi
www.kmf.fi

Korsholm Music Festival