

Vikarierande festivalledare tackar för sig med konsert

Efter två intensiva år som vikarierande festivalledare för Musikfestspelen Korsholm tackar Viktor Olaus Nygård för sig. Under hans tid har festivalen utvecklat sin digitala närvaro, förnyat sin marknadsföring och satsat på att nå nya publikgrupper. Nu lämnar han över stafettpinnen till Milla Virta, som återvänder från sin föräldraledighet. Som ett personligt tack till publiken och festivalen bjuder Nygård på en gratiskonsert i Brändö kyrka.

– Det har varit två fantastiska år och jag har verkligen lärt mig otroligt mycket. Det mest spännande med jobbet är att det egentligen inte finns några begränsningar för vad man kan göra – förutom tid och pengar, skrattar Viktor. Finns bara motivationen är det ett otroligt kreativt arbete.

Nygård berättar att han redan från början hade en ganska tydlig bild av hur han ville utveckla festivalen. – I början var det förstås mycket nytt att sätta sig in i, men så småningom kunde jag börja pröva nya idéer. Jag tycker att många av de initiativ vi har genomfört har varit utvecklande för festivalen.

Bland förändringarna finns en ny, modern webbplats och en uppdaterad marknadsföringsstrategi där digitala verktyg och sociala medier har fått en allt viktigare roll. En betydande förstärkning har också varit producenten Julia Rima, som började arbeta för festivalen i år. – Julia har verkligen brunnit för att nå en yngre publik, och hennes egna perspektiv som ung producent har varit värdefulla. Hon har varit festivalens general för sociala medier och bidragit starkt till att förbättra vår synlighet.

Årets festival blev också en publikframgång med hela 13 utsålda konserter.

Balansen mellan det breda och det smala

En av de frågor som engagerat Nygård mest är hur den klassiska musiken kan nå en bredare publik utan att förlora sin konstnärliga särprägel. – Jag tycker att tjusningen ligger i att hitta balansen mellan det breda och det smala, mellan det internationella och det lokala. Jag tror verkligen på den klassiska musiken och älskar den själv men jag vet att den inte är en del av vardagen för majoriteten av befolkningen. Utmaningen är att hitta sätt att bjuda in nya människor och få dem att känna att konserterna också är till för dem.

Han menar att nya konsertformat och oväntade kombinationer kan vara en väg framåt. – Den som aldrig tidigare lyssnat på klassisk musik väljer inte att gå på en två timmar lång stråkkvartettkonsert. Men om musiken kombineras med något bekant eller mindre främmande kan tröskeln bli betydligt lägre.

En festival med tradition och framtidstro

Trots ambitionen att förnya verksamheten betonar Nygård att Musikfestspelen Korsholms långa historia och starka ställning har varit en ovärderlig grund att bygga vidare på. – Det har verkligen varit en ynnest att få arbeta med en så välkänd och omtyckt festival. Jag har på många sätt fått komma till ett dukat bord. Det ligger årtionden av hårt arbete bakom det som finns i dag, och det märks. Det känns som om både traditionen och kunskapen sitter i väggarna.

Ett särskilt minne från sommarens festival har stannat kvar hos honom. – Jag råkade höra när kören NOX värmde upp inför sin konsert i somras. Dirigenten påminde körmedlemmarna om att det här inte var vilken konsert som helst, utan en konsert på Musikfestspelen Korsholm. Jag tyckte att det var väldigt fint sagt.

Tackar publiken med en konsert

Nu återvänder Milla Virta till uppdraget som festivalledare efter sin föräldraledighet. För Nygårds del väntar först några pappaledigmånader innan han återgår till sitt arbete som altviolinist i Vasa stadsorkester.

Som ett personligt tack och avsked vill Nygård bjuda Vasaborna på en avgiftsfri konsert i Brändö kyrka den 24 november. På programmet står musik för stråkkvartett och klarinett. – Det blir fantastisk kammarmusik och för mig ett väldigt fint sätt att sätta punkt för den här tiden. Jag ser också med stor nyfikenhet fram emot vad som händer med festivalen närmast.

Konsertinformation

Datum: 24 november 2026 kl 19.00

Plats: Brändö kyrka, Vasa

Program: Kammarmusik för stråkkvartett och klarinett, Musik av Crusell, Penderecki och nordisk folkmusik

Musiker: Hugo Olsson, Leena-Kaisa Sandberg, Viktor Olaus Nygård, Tuomas Roos, Pontus Grans

Inträde: Fritt

Mer information: director@kmf.fi

www.kmf.fi

Korsholm 
Music Festival